



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO Opz. SCIENZE APPLICATE, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE Opz. Economico-sociale

"Galileo Galilei"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE 1^A

Programma svolto di scienze

Chimica

U.D. 1 La chimica e le grandezze

- Il metodo scientifico
- Significato della misura
- Grandezze fondamentali e derivate
- Unità di misura e Sistema Internazionale
- Multipli e sottomultipli della misura
- Notazione scientifica grandezza
- Ordine di grandezza
- Massa, volume e densità

U.D. 2 Proprietà e trasformazioni della materia

- Che cos'è la materia?
- Gli stati di aggregazione della materia
- Come avvengono i cambiamenti di stato
- I solidi e i passaggi di stato
- Liquidi, aeriformi e passaggi di stato
- Le trasformazioni della materia
- Le reazioni chimiche

U.D. 3 Composizione macroscopica della materia

- Le miscele e la loro classificazione
- Le concentrazioni percentuali
- Il frazionamento delle miscele eterogenee

- Il frazionamento delle soluzioni
- L'identificazione delle sostanze
- Gli elementi e i composti
- I metalli, i non metalli e i semimetalli

U.D. 4 Leggi fondamentali della chimica

- Il modello particellare.
- Le leggi fondamentali della chimica.
- La teoria atomica di Dalton.
- Le formule chimiche

Scienze della Terra

U.D. 1 Il sistema solare nell'Universo

- La sfera celeste
- Le stelle
- Vita e morte di una stella
- La nascita dell'Universo
- La teoria del Big Bang
- Il Sistema solare
- I corpi del Sistema Solare
- Il moto dei pianeti intorno al Sole: leggi di Keplero
- Legge della gravitazione universale

U.D. 2 La Terra e la Luna

- Il Sistema Sole-Terra-Luna
- Forma e dimensioni della Terra
- Il reticolato geografico
- Le coordinate geografiche
- I moti della Terra
- La Luna ed i suoi moti
- La misura del tempo

L'insegnante

Andrea Robi

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE "G. GALILEI" MACOMER
A. S. 2020/21

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

CLASSE I A

Testo adottato: Amerini, Zanette, Tincati, Dell'Acqua-Limes 1 -ed.Mondadori.

Storia

Creta, isola di palazzi e di commerci.
I Fenici.
Gli Ebrei.
Le rocche e il mare: la civiltà guerriera dei Micenei.

La Grecia della polis

Un mondo di città
La società greca
Conflitti sociali ed evoluzione delle poleis
Modelli politici: Atene e Sparta

Dalle poleis all'Ellenismo

Le guerre persiane e l'egemonia ateniese
La guerra del Peloponneso e la crisi della polis
Alessandro Magno e l'Ellenismo

Roma dalle origini al III secolo a. C.

Roma dalle origini alla repubblica

Geografia

L'ambiente a rischio.

Italia. Un paese plurale

Un mosaico geofisico
Gli italiani e l'Italia
L'economia: luci e ombre

Macomer, 12/06/2021

L'insegnante
Salvatorica Tanchis



CLASSE 1^a Sez. A Scientifico Materia: **Matematica**

A.S. 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Insiemi dei **numeri naturali, interi e razionali**; operazioni ed espressioni; MCD con algoritmo di Euclide con sottrazioni successive, potenza con esponente positivo e negativo, proprietà delle potenze, trasformazione di numeri decimali in frazioni, percentuali, problemi con le percentuali, proporzioni.

Calcolo letterale: espressioni algebriche letterali, valore; monomi, monomi simili ed opposti, grado di un monomio; operazioni; espressioni; minimo comune multiplo tra monomi; definizione e grado di un polinomio, valore, operazioni; prodotti notevoli: quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio, somma di due termini per la loro differenza; divisione di un polinomio per un monomio, divisione tra polinomi, divisione con la regola di Ruffini. Teorema del resto e teorema di Ruffini.

Scomposizione di un polinomio in fattori: raccoglimento fattore comune e comune parziale, quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio, differenza di due quadrati, somma e differenza di due cubi, trinomio particolare di secondo grado, scomposizione di polinomi con la regola di Ruffini; MCD e m.c.m. tra polinomi. **Frazioni algebriche**: definizione e semplificazione; operazioni ed espressioni, frazioni a termini frazionari.

Identità ed **equazioni**; equazioni equivalenti, principi di equivalenza; equazioni di 1° grado intere e frazionarie, equazioni letterali. Problemi di 1° grado. **Disequazioni di 1° grado intere**.

Geometria: introduzione alla geometria per assiomi, enti primitivi punto, retta e piano; definizione di segmento, angolo, semiretta, semipiano. Congruenza tra figure geometriche. Punto medio di un segmento, bisettrice di un angolo. Angoli particolari: piatto, giro, retto, acuto, ottuso, complementari. Poligoni. Triangoli, segmenti notevoli, classificazione.

Cenni di **statistica**: popolazione, carattere, modalità, tabella delle frequenze. Classi di frequenza, rappresentazione grafica (ortogramma, areogramma), media aritmetica e ponderata.

Indicazioni per il recupero

Per colmare le lacune si consiglia un'intensa attività di studio individuale e assistito nel periodo estivo, che comprenda il ripasso degli argomenti principali e lo svolgimento di numerosi esercizi riportati nel libro di testo. Esempi di esercizi già svolti si trovano nella parte teorica dello stesso libro. Durante lo svolgimento degli esercizi è opportuno richiamare le regole e le proprietà che stanno alla base dei procedimenti, anche di argomenti precedenti. Per esempio, prima di operare con una frazione algebrica è necessario ricordare le regole per scomporre i polinomi in fattori, anche utilizzando gli schemi che sono stati elaborati nel corso delle lezioni.

Il lavoro svolto nel periodo estivo sarà controllato il giorno della prova di recupero.



LICEO SCIENTIFICO, SCIENTIFICO opz.scienze applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz.economico sociale
"Galileo Galilei"
Viale Pietro Nenni, 53 - tel. Segreteria 078520645
08015 - MACOMER

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE PRIMA LICEO SCIENTIFICO sez. A

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

STRUMENTI MATEMATICI

Ripasso dei concetti necessari per lo studio della fisica.

LE GRANDEZZE FISICHE

Le grandezze fisiche. Le grandezze e le unità di misura fondamentali; il Sistema Internazionale di Unità. La notazione scientifica.

LA MISURA

Gli strumenti di misura. Gli errori nelle misure: valore medio e incertezza; l'errore relativo e l'errore percentuale. Le cifre significative.

I VETTORI E LE FORZE

Grandezze scalari e grandezze vettoriali. Concetti matematici: seno, coseno e tangente di un angolo; applicazione ai triangoli rettangoli. Le operazioni con i vettori: somma e differenza. Componenti cartesiane. Concetto di forza; le forze come grandezze vettoriali. La forza peso e la sua scomposizione lungo un piano inclinato; le forze d'attrito e la forza elastica.

TERMOLOGIA

La temperatura e le scale termometriche; la dilatazione termica dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. La quantità di calore: unità di misura; formula per determinare il calore necessario per aumentare la temperatura di un corpo; il calore specifico. Propagazione del calore: conduzione, la legge di Fourier; convezione e irraggiamento.

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI

L'equilibrio di un punto materiale; le forze vincolari. Equilibrio su un piano inclinato. L'effetto di più forze su un corpo rigido; il momento di una forza. L'equilibrio di un corpo rigido; la coppia di forze e il momento della coppia.

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

La definizione di pressione e la sua unità di misura. Il principio di Pascal e l'applicazione al torchio idraulico. Il principio di Stevino e la misura della pressione atmosferica.

Gli studenti

Ana Rosini

La docente

Giuseppina Ferris

Federico Medoni

Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Antonio Ledda

Classe 1^A

Anno scolastico 2020/2021

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE	GEOMETRIA DESCRITTIVA
1° MODULO Arte preistorica Arte delle civiltà pre-nuragica Arte delle civiltà nuragica	Il disegno come strumento di comunicazione Varie tipologie di disegno. Materiali e attrezzature. Esercitazioni grafiche per potenziare le abilità nell'utilizzo degli strumenti per disegnare.
2° MODULO Gli antichi imperi orientali. Sumeri; Babilonesi; Assiri.	Costruzioni geometriche di base Divisione di angoli e segmenti. Costruzione di triangoli; Costruzione di quadrilateri.
3° MODULO Civiltà minoica e micenea I cretesi e le città-palazzo. I micenei e la città-fortezza.	Sistemi di rappresentazione grafica: le proiezioni ortogonali Il triedro; proiezione di un punto.
4° MODULO Arte greca Architettura: Il tempio e le sue caratteristiche planimetriche e strutturali. Gli ordini architettonici. Evoluzione del linguaggio della scultura dal periodo Arcaico a quello Ellenistico. Introduzione all'arte romana	Sistemi di rappresentazione grafica: le proiezioni ortogonali di figure piane Proiezioni di poligoni regolari.

Il docente

Gli alunni

Macomer 12/06/2021

Liceo Scientifico Statale – Macomer (Nu)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2020 / 2021

CLASSE I A

INSEGNANTE: PROF.SSA MARIETTA FALCHI

Libri di testo:

- M. Meneghini, P. Bellesi, *Parola chiave*, Loescher, Torino, 2017
- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari, Tomi A - C*, Pearson, Milano, 2014

MODULO I SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE O PROPOSIZIONE

UNITÀ I *Gli elementi della frase*

L'analisi logica della proposizione

Dentro la frase. I sintagmi

Gli elementi fondamentali della frase: il predicato e il soggetto

Il predicato verbale e il predicato nominale

Il soggetto

La frase si espande: i complementi

Il nucleo della frase

La frase si espande: l'attributo

La frase si espande: l'apposizione

Come si svolge l'analisi logica della frase

UNITÀ II *I complementi*

Il complemento oggetto

I complementi predicativi

Il complemento di termine

Il complemento di specificazione

Altri complementi per specificare

Il complemento partitivo

Il complemento di causa

Il complemento di fine o scopo

Il complemento di vantaggio e svantaggio.

Il complemento di mezzo o strumento

Il complemento di modo

I complementi di compagnia e di unione

Il complemento di relazione

I complementi di luogo

I complementi di allontanamento e di origine / provenienza

I complementi di tempo.

I complementi d'agente e di causa efficiente.

Il complemento di paragone

I complementi di quantità

Il complemento distributivo
I complementi di abbondanza e di privazione
Il complemento di argomento
Il complemento di limitazione
Il complemento concessivo
Il complemento di qualità
Il complemento di età
Il complemento di colpa
Il complemento di pena
Il complemento di esclusione
Il complemento aggiuntivo
Il complemento di sostituzione o scambio
I complementi di vocazione e di esclamazione

MODULO II IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO

UNITÀ I *La struttura narrativa*

Che cos'è un testo narrativo
La scomposizione del testo in sequenze
La fabula e l'intreccio. Tecniche di alterazione della fabula.
Lo schema narrativo

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani

M. Tournier, *Lo specchio magico*
M. Bontempelli, *Il ladro Luca*
L. N. Tolstoj, *La resurrezione morale*
G. M. Marquez, *Il fantasma Ludovico*
E. Hemingway, *Una storia molto breve*
H. Slesar, *Giorno d'esame*

UNITÀ II *La rappresentazione dei personaggi*

La tipologia: personaggi statici e dinamici.
La caratterizzazione dei personaggi
Il ruolo dei personaggi
Il modo di presentare i personaggi

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

G. Flaubert, *Emma attraverso lo sguardo del futuro marito*
G. Parise *Donna*

UNITÀ III *Lo spazio e il tempo*

Lo spazio (funzione - qualità - dimensione).
Il tempo (collocazione cronologica - tempo della storia e tempo del racconto) .

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

J. London, *la dura legge della foresta*.

UNITÀ IV *Il narratore e il patto narrativo*

Autore, narratore, lettore.
I livelli della narrazione e i gradi della narrazione.
La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno.
Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

C. R. Zafon, *L'ingresso nel "Cimitero dei libri dimenticati"*

UNITÀ V *Il punto di vista e la focalizzazione*

Voce narrante e punto di vista.

La focalizzazione.

La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente.

Le tre varianti della focalizzazione interna.

La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale

Le tecniche innovative del primo Novecento.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

G. De Maupassant, *L'orfano*

J. L. Borges, *La casa di Asterione*

MODULO III *L'EPICA*

UNITÀ I *Il genere epico e i poemi omerici*

Le caratteristiche dell'epica greca e latina.

Omero e la "*questione omerica*": una figura avvolta nel mistero

La nascita della *questione omerica*

Una questione irrisolta.

Aedi e rapsodi.

Le norme fondamentali del genere epico.

Mitologia e divinità della Grecia antica: le caratteristiche degli dei

Le principali divinità.

La civiltà micenea e i poemi omerici.

UNITÀ II *L'Iliade.*

La struttura

L'antefatto e i nuclei narrativi.

L'argomento. La fabula e l'intreccio.

Lo spazio e il tempo

I personaggi

I temi. La voce narrante.

Lo stile.

Ma chi ha ucciso Achille?

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei brani:

Il proemio, la peste e l'ira.

Tersite

Ettore e Andromaca.

La morte di Patroclo e il dolore di Achille.

Il duello finale e la morte di Ettore.

L'incontro fra Priamo e Achille.

UNITÀ III *L'Odissea*

La struttura. L'argomento.

La fabula e l'intreccio.

Lo spazio e il tempo.

I personaggi. I temi.

La voce narrante.

Lo stile. Le traduzioni.

I nuclei narrativi

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei brani:

Il proemio.

Odisseo e Calipso.

Odisseo e Nausicaa.

Nell'antro di Polifemo.

Circe, l'incantatrice.

L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille.

Il canto delle Sirene.

La strage dei Proci.

La prova del letto.

UNITÀ IV *L'Eneide.*

I nuclei narrativi.

I viaggi di Enea.

I temi.

Mitologia e divinità a Roma.

Uomini e donne dell'Eneide.

Il mito di Enea e la storia di Roma.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei brani:

Il proemio

L'inganno del cavallo

MODULO IV *LA PRODUZIONE DI TESTI ORALI E SCRITTI*

Le varie tipologie testuali

Il tema espositivo: caratteristiche- categorie- progettazione – scaletta e stesura.

Il testo interpretativo – valutativo: commento e recensione.

Le scritture espositive: la parafrasi

Laboratorio di scrittura creativa.

Lettura individuale, analisi e schedatura dei romanzi:

Alessandro D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*

Elie Wiesel, *La notte*

Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*

Macomer, 12/06/2021

L'INSEGNANTE

Liceo Scientifico Statale – Macomer (Nu)

PROGRAMMA DI LINGUA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2020 / 2021

CLASSE I A

INSEGNANTE: PROF.SSA MARIETTA FALCHI

Libri di testo:

- A. Diotti, E. Diotti, *Plane discere, Grammatica latina - Lezioni di lingua e cultura latina 1*, Pearson, Milano, 2019

MODULO I: FONOLOGIA E MORFOLOGIA NOMINALE VERBALE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO I

Elementi di storia della lingua latina.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO II

Fonologia. L'alfabeto latino. Vocali e dittonghi.

La quantità vocalica.

La pronuncia ecclesiastica e la pronuncia *restituta*.

La divisione in sillabe - Le leggi dell'accento.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO III

Gli elementi della parola: radice, tema, suffissi e prefissi, terminazione e desinenza

Le parti del discorso variabili e invariabili.

La flessione nominale: le declinazioni

Genere, numero e casi.

La flessione verbale: le coniugazioni

Temi verbali e paradigma

UNITÀ DI APPRENDIMENTO IV

La prima declinazione e le relative particolarità.

I complementi di luogo

L'indicativo presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari.

La forma passiva impersonale

L'indicativo presente di *sum*

I complementi di agente e di causa efficiente

La costruzione della frase latina

UNITÀ DI APPRENDIMENTO V

L'indicativo imperfetto e futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari.

L'indicativo imperfetto e futuro semplice di *sum*

I complementi di mezzo e di modo

I complementi di causa e fine

MODULO II: MORFOLOGIA NOMINALE, VERBALE E PRONOMINALE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO I

La seconda declinazione e le relative particolarità.

Il complemento di denominazione e il locativo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO II

Gli aggettivi della prima classe.

Gli aggettivi possessivi e pronominali.

L'apposizione e gli aggettivi sostantivati

Il complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

La struttura della frase latina

UNITÀ DI APPRENDIMENTO III

I verbi in *-īo* (o a coniugazione mista)

Il complemento di compagnia e unione.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO IV

I pronomi personali di 1^a e 2^a persona

Il complemento di argomento

UNITÀ DI APPRENDIMENTO V

I pronomi di 3^a persona: *is, ille, se*

L'uso di *suus* e di *eius*

MODULO III: MORFOLOGIA NOMINALE E VERBALE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO I

L'indicativo perfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari.

L'indicativo perfetto del verbo *sum*.

Il dativo di vantaggio e svantaggio.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO II

La terza declinazione e le relative particolarità.

I complementi di tempo determinato e continuato.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO III

L'indicativo piuccheperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari.

L'indicativo piuccheperfetto del verbo *sum*.

Il dativo di possesso

UNITÀ DI APPRENDIMENTO IV

L'indicativo futuro anteriore attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari

L'indicativo futuro anteriore del verbo *sum*.

Il complemento di limitazione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO V

Gli aggettivi della seconda classe e le relative particolarità.

I complementi di materia e di qualità

MODULO IV: MORFOLOGIA NOMINALE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO I

La quarta declinazione e le relative particolarità.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO II

La quinta declinazione e le relative particolarità.

Le particolarità delle determinazioni di luogo.

I complementi di luogo con i sostantivi *domus* e *rus*.

Macomer, 12/06/2021

L'INSEGNANTE

Anno Scolastico 2020-2021

Classe 1^ Sezione A

Liceo Scientifico

Programma di Insegnamento della Religione Cattolica

Prof. Luigi Masia

1. La religione come disciplina scolastica: le motivazioni culturali, psicologiche e sociologiche. La dimensione religiosa dell'uomo. Segni, simboli, temi della religione presenti nella «cultura» (arte, letteratura, storia).
2. La legislazione vigente sull'IRC: il Concordato Lateranense, il protocollo addizionale (revisione), l'intesa tra MPI e CEI.
3. Il fatto religioso. Introduzione allo studio della Religione. Cos'è la religione?
4. Classificazione delle religioni. Gli elementi comuni a tutte le religioni.
5. Il Natale.
6. La Pasqua ed il suo significato centrale nella storia d'Israele e nel Cristianesimo.
7. Le religioni prima della rivelazione: la religione dei popoli mesopotamici (Sumeri, Assiri, Babilonesi). Divinità, riti e culto, persone sacre.
8. Le religioni prima della rivelazione: la religione egizia. Divinità, riti e culto, persone sacre.
9. La religione greca. Divinità, riti e culto, persone sacre. I principali miti (religiosi) greci. Il tempio greco e sua diffusione nel bacino del mediterraneo.
10. La religione nell'Antica Roma. Il culto. Luoghi e persone sacre.
11. La religione dei Fenici. I Fenici in Sardegna. Confronto con la religione dei popoli nuragici.

Macomer, 12 giugno 2021

L'Insegnante
Prof. Luigi Masia





LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 1A ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Attività pratiche

- Vari tipi di andature
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare sui vari piani a corpo libero; esercizi dinamici attivi e stretching
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale
- Esercizi di condizionamento organico e miglioramento, rispetto alle capacità individuali, della resistenza aerobica
- Esercizi specifici sui vari tipi di corsa: in avanzamento, arretramento, laterale, incrociata laterale, skip, calciata dietro
- Esercizi semplici o complessi, in forma statica o dinamica, per il miglioramento della coordinazione generale e intersegmentaria

Attività teoriche (alcune svolte in presenza e riprese nella didattica a distanza; altre solo a distanza):

- Suddivisione del corpo umano in parti e ossa
- Assi e piani; le attitudini; gli atteggiamenti; le posizioni fondamentali; i movimenti fondamentali; le principali impugnature
- Saper descrivere un movimento con la terminologia specifica
- Importanza e benefici del movimento
- Video "Giornata internazionale della donna": testimonianze di atlete mondiali, giornaliste sportive, assistenti arbitro, giudici di gara. Riflessioni e argomentazione sulle diversità di genere; sul ruolo e valori dello sport

Educazione civica

- Regolamento palestra e protocollo anti covid palestra
- Il rispetto delle regole: regole, regolamenti, i giochi sportivi di squadra
- Il rispetto delle regole: fair play
- Film di carattere sportivo: Coach Carter

Macomer 12.06.2021

LA DOCENTE

Prof.ssa Paola Zampa

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

a.s. 2020-2021

CLASSE: PRIMA sez. A

LIBRI DI TESTO:

- Christina Lathan-Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson, *English File Digital Gold A1/A2*, fourth edition, Oxford University Press, Oxford, 2018.
- Norma Iandelli, Alison Smith, Rita Zizzo, Jennie Humphries, *Smart Grammar*, premium edition, ELi La Spiga Edizioni, Recanati, 2017.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE: dare informazioni sulle persone; parlare della posizione di mobili e arredi nella classe; salutare le persone; descrivere la nazionalità delle persone; parlare dei giorni della settimana; fare l'accettazione in albergo; fare offerte; descrivere una persona; presentarsi e fare lo spelling del proprio nome; identificare gli oggetti nella classe; ordinare bibite e cibo; parlare dei rapporti familiari; parlare di ciò che si possiede, della propria famiglia; parlare del proprio lavoro; parlare della propria vita quotidiana; dare suggerimenti e rispondere; descrivere la propria città; chiedere informazioni su una persona; dare informazioni su se stesso; dire l'ora; parlare delle attività di altre persone; dimostrare interesse per una conversazione; prendere accordi; parlare della propria città; parlare di abilità; parlare dei vicini di casa; parlare dei *Social Network*; chiedere scusa; fare degli acquisti; descrivere i vestiti; parlare delle leggi di un Paese; raccontare una storia; parlare di date e dei mesi dell'anno; descrivere ciò che si sa e non si sa fare; parlare di musica; fare commenti; chiedere e dare indicazioni stradali; parlare di ciò che si è fatto o non fatto nel fine settimana scorso; dire dove si è nati; chiedere al proprio compagno cosa ha fatto ieri; rispondere a richieste; descrivere una casa; parlare di eventi passati; parlare di persone al passato; fare dei paragoni; fare dei paragoni tra luoghi diversi; parlare di un viaggio; parlare del futuro; dare delle misure; parlare di ciò che si mangia a colazione; chiedere al proprio compagno che cosa farà questa sera, domani ed il fine settimana prossimo; ordinare cibo e da bere in un ristorante; rispondere a delle domande; chiedere informazioni sulla dieta di qualcuno; descrivere una ricetta; parlare del proprio cibo preferito; parlare di ciò che si è mangiato ieri.

STRUTTURE GRAMMATICALI: present simple del verbo to be: forma affermativa e negativa; pronomi personali soggetto ed aggettivi possessivi; present simple del verbo to be: forma interrogativa e risposte brevi; aggettivi; aggettivi e pronomi dimostrativi: this / that / these / those; imperativi, let's; a / an è plurali; there is, there are; genitivo sassone; whose...?; present simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; preposizioni di tempo (at, in, on) e di luogo (at, in, to); l'ordine delle parole nelle domande; avverbi ed espressioni di frequenza; present continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; present continuous vs. present simple; can e can't; pronomi personali complemento; like + ing; ripasso di to be e to do; some ed any + plurali; past simple: verbo to be; past simple: tutte le forme (verbi regolari ed irregolari); there was, there were; sostantivi numerabili e non numerabili con a / an, some ed any; quantificatori: how much, how many, much, many, a lot of; il comparativo ed il superlativo degli aggettivi; to be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; present continuous: accordi futuri.

Liceo Scientifico “Galileo Galilei”
MACOMER

COMPETENZE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE):

- cogliere le informazioni essenziali da notizie su avvenimenti;
- cogliere le informazioni essenziali da un programma radiofonico;
- capire i punti principali di registrazioni audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro;
- ascoltare e capire le parole di una canzone in inglese;
- ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio i cui interpreti parlano in modo lento e chiaro su argomenti quotidiani e prevedibili;
- capire il messaggio globale di brevi conversazioni;
- cogliere l'informazione essenziale da notizie ed informazioni trasmesse alla televisione.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA):

- desumere informazioni importanti da notizie ed articoli di giornale ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli;
- capire semplici comunicazioni scritte di conoscenti o collaboratori;
- leggere un testo e rispondere alle domande;
- leggere un brano e completarlo con le parole mancanti;
- capire la trama di una storia;
- capire il messaggio globale di un brano;
- capire ordini e semplici comunicazioni di programmi informatici.

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE):

- parlare delle proprie preferenze;
- utilizzare correttamente modelli di frasi;
- reagire a nuove informazioni indicando quello che si capisce;
- chiedere e dare informazioni;
- porre domande personali e rispondere;
- discutere con qualcuno riguardo a cosa si vuole fare e dove si vuole andare.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):

- descrivere con frasi semplici persone e luoghi;
- scrivere una breve e-mail.

La Docente

Angela Carta

